



# Digt 3

## Perspektivér

### Vinterdag

De stod op og gik ud  
under Aastiens Træer,  
hvor fra Grenene Sneen faldt.

Hvor dog Dagen var stille,  
og Stien laa ene.

Mens de vandrede  
Arm i Arm  
de undrende saa`  
hver rimdækket Busk,  
hver snetyngt Grén,  
hver Sten, hver en Vej  
og selv Byportens gamle Taarn.

Mens stille de vandrede  
Arm i Arm  
paa den hvide Vej,  
blev det Skønhed alt:  
hver Vinterdagssky,  
hver snedækket Sten  
og selv Byportens gamle Taarn.

*Herman Bang (1857-1912)*

### Foraarets Horisont

Verden er vaad og lys -  
Himlen er tung af Væde...

Hjertet er tungt af Lykke,  
lykkeligt nær ved at græde.

*Morten Nielsen (1922-1944)*

## Indholdsfortegnelse



<b>1. Årstiderne</b>	
<b>2. Virkemidler</b>	
<b>3. Handling / Følelser</b>	
<b>4. Sammenlign</b>	
<b>5. Refleksion</b>	

Sæt ✓, når du er færdig med en opgave



## 1. Årstiderne

Perspektiver *Vinterdage* og *Foraarets Horisont*. Digtenes titler refererer til to årstider.

- Find **ord i digtene**, der kendetegner de to årstider:

Vinter: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Forår: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Skriv dine **egne ord**, som du synes passer til de to årstider:

Vinter: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Forår: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





### 3. Handling / Følelser

- Hvilket digt er der handling i?  
Hvad handler digtet om?  
Beskriv med en til to sætninger:

---

---

---

---

---

---

---

#### Værd at vide

Et digt, der har handling, kaldes et *episk* digt

Et digt, der består af stemninger og følelser og ikke fortæller en historie, kaldes et *lyrisk* digt

- Hvilket digt er en beskrivelse af en følelse?  
Hvilken følelse beskriver digtet?  
Beskriv følelsen med en til to sætninger:

---

---

---

---

---

---

---

- Hvilket digt vækker flest stemninger og følelser hos dig?  
Begrund hvorfor:

---

---

---

---

---

---

---



#### 4. Sammenlign

Find andre tekster, du kan sammenligne de to digte med: Tekster kan være maleri, foto, roman, graphic novel, novelle, spil, musik, serie eller noget helt andet i en anden genre eller medie.

- Skriv titlerne på dine valgte tekster ned.
- Begrund hvorfor du har valgt netop disse tekster, og hvordan teksterne kan sammenlignes med digtene eller minder dig om digtet.

*Vinterdag*

---

---

---

---

---

*Foraarets Horisont*

---

---

---

---



## 6. Refleksion

Hvilket af de to digte var det lettest for dig at perspektivere til en anden tekst (opgave 4)?  
Hvorfor tror du det?

---

---

---

---

---

---

---

---

Hvilket af de to digte kan du bedste lide? Begrund:

---

---

---

---

---